

一、考试性质和目的

() 专业 入 关专业 习
具备 基 和 力 ， 在 专业基 件与
， 其 价 关专业 取 依 。

二、专业目录范围

于 (剧)、 ()、
剧 、 剧 、 、 乐剧 专业。其中 “ ” 和
“ 乐剧 ” 两个专业， 关 可 ， 也可
人 培养 ， 专业与其他
关 。

三、考试科目和分值

() 专业 包 剧 、 、
剧 三个 向，其中 剧 于 ()
剧)、 剧 、 乐剧 专业， 于
() 专业， 剧 于 剧
专业。

包 作品 、 唱、 体 、 命
即兴 四个 。

四 分为 300 分，其中 作品 100 分、
唱 50 分、 体 50 分、命 即兴 100 分。

包 体 、台 、 三个 。
三 分为 300 分，其中 体 150 分、台 120
分、 30 分。

包 作品 、命 即兴 、叙事 作品写作三
个 。

三 分为 300 分，其中 作品 50 分、命 即兴
50 分、叙事 作品写作 200 分。

四、考试内容和形式

1. 作品

：主 作品 力、 力及
声 作品 力。

与 ： 作品（ 代 、叙事
、 、 剧 ）一 ， 不 3 分 ；
以 。

2. 唱

：主 嗓 件， 作品 、 及
和 力。

与：唱（剧、乐剧、
）一，不 2分；伴唱。

3. 体

：主 体 协、
力。

与：体动作（
、体、体）一，不 2分；体
及伴 乐 备。

4. 命 即兴

：主 在假 境中 动 力，
力以及人 合 养。

与：单人，场 取，作准备后
，不 使 具；不 3分。

1. 体

：主 体 例、体 匀、协
及 况，价 专业外 件及。

与：先 体（与
件），后 5—10 人一、侧、体。
、，其中、分体、不，
。

2. 台

：主、基
，体 力、协 和、乐 力及反
力 况。

与：5—10位 为一，台；
、型 台。
、分体、不，。

3.

：主、乐 和 力，
价 体 协 和。

与：先以 介，不可 名
个人基 信，不 1分；后从、健、
体 体 体动作 中一，不
2分，及伴 乐 备，伴 乐不 响 分。

：向各 中，不可化，不 丝
，不 佩 品及，发 前不、后不及
、侧不。

1. 作品

关 同 剧 向 作品。

2. 命 即兴

关 同 剧 向命 即兴。

3. 叙事 作品写作

：主 创作 、 创 与
合 力，以及 在 听 力。
与 ： 命 写作， 叙事 、
事、 、 剧 ； 不 于 1200 ； 150 分 。

五、试 示例

例 1 代

傲， 中国人

在 和 之中，
一双 ，
傲， 中国人！

在 和 之中，
大地 ，
傲， 中国人！

中国人——
土 原 ，
型；
城 ，
。

中国人——
先 出 ，
先 ，
南 、 印刷 后 ，

圆周、地动仪。
在 中
不光 史册上万古不
夫，司，，中，
史上万古不
兰，，。
傲，中国人！

中国人——
在 国土上不光，
不倒，劲，
不 井冈传、！

中国人——
一声，
不光响在 合国 大厦，
大声发 中国，
也响在 匹克 场上，
大声喊“中国分”
声 中国 上天，
傲，中国人！


中国人——
城一大，
不光 外国人
不出地，
也 信卫 上 先们
也 到 云；

五大 倾听东 声 候，
傲， 中国人！

中国人，
壁 传人，
壁 与 们同 。
天，
天 们，
傲， 中国人！

例2 叙事

儿
在 中， 今 仍 一丝 动 便 。
们大 亮 儿， 南 。
亲去世 ， 亲 和哥哥一 。
一天中午， 位大 ： “ ， 去 ， 也不
叫 叫你，可别告 别人。” 听了 兴 命。 值 “ ” 初 ，
倒 了。在 伙伴 前， 一 卑 ， 到会 到
， 今 仍 作一个 。 天， 们 可
啊！

上，大 在一个  ， 不 低声喊了一句：“
啦！” 可 个不 动不动 头 。 地
在了 后， 仿佛一下 了 多， 住了 。
住 ， 了 双 充 ……
人从 向 ， 似从 出发， 力 向 处。但 你
到哪 ， 会从 中 到 。 后 ，
了 ， 也从东城 到了 城。

二十多 去了。一 大 ， 一 不 了，一
地 。 中 一 ， 了， 住 了 ？
光 化 回 ， 也
今天！

例3 中外

()

一天 。 回 候
上九 了。 到他 下，听 他 哥哥 声 ，
了。 在 ，不 去，但 又不 ，因为 一 再
会，不 与 ， 不 再 他了。
了一些 候， 了 声， 人 出 ，便
一 。 一个人 从 出 。 。 他
了， 去。
埋 头在 光下写 ，他听 声 不 头，也
不分 在 。他只 专 写 。
凤 他不 头，便 到 地但也 地叫了一声：
“三 。”
“ 凤， 你？”他 头 地 ， 了 ，“什么事？”
“ 你……” 两只 呆呆地 他
。 ， 他 下去 ：
“你 不 几天不 你 ？你以为 不 你吗？”他 和
地 ，“不 ，你不 。你 几天 ，又 书，又 写
， 别 事 。”他 前一大堆 件，几份 和一叠原
：“你 一 。……再 两天 了， 些事
做 了，再 两天。…… 你，再 两天。”
“再 两天……” 地 声 四个 ， 像不 们 义，
后又 地 ：“再 两天？……”

“ ， ” 他 ： “再 两天， 事 做 了。只 两天。
再 两天， 和你 多多 事 。” 他又埋下头去写 。

《 夜 》《 一天上 》《公司 》《 劳动》《公
园一 》《 一天》《 似 》《农 事》《入伍》《 》
《 别 ()》《 事》《 ()今天 回 》

以《 友》为 ， 写一 叙事 作品，叙事 、
事、 、 剧 均可；不 于 1200 ； 150
分 。

条件：

一、垂直尺寸

1.

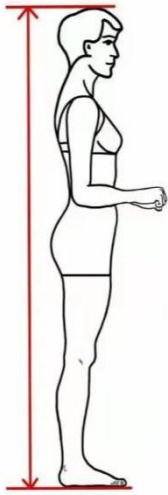
， ， 并 ， ， 部 ，
背 ， 。
， ， 。 不 ， ，
保 背 (1)。

2.

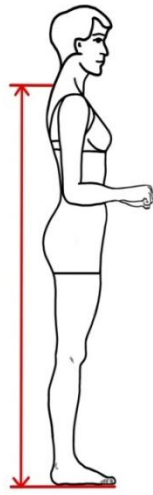
， 并 ， 部 。
()
。 不 ， ， 保 背 (2)。

3.

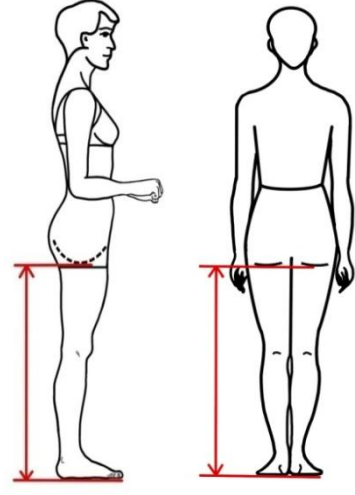
， 并 。
。 不 ， ， 保 背 (3)。



1



2

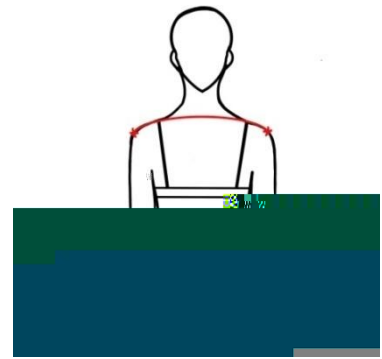


3

二、水平尺寸

1.

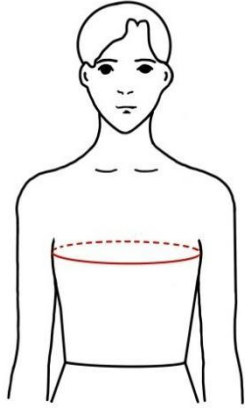
部，臂，部，部。
 (部，部)
 。不，
 (4)。



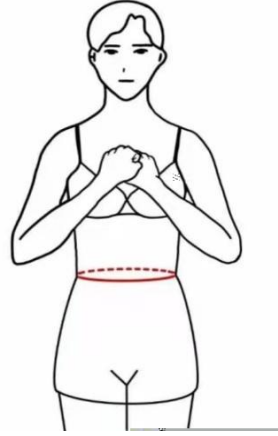
4

2.

部，臂，部，部。
 、部。
 保，不 (5)。



5



6



7

3.

， 并 ， ， 部 。
 (部)
 。 ， 不 ， ，
 (6)。

4.

， 并 ， ， ， 部 。
 部 (7)。

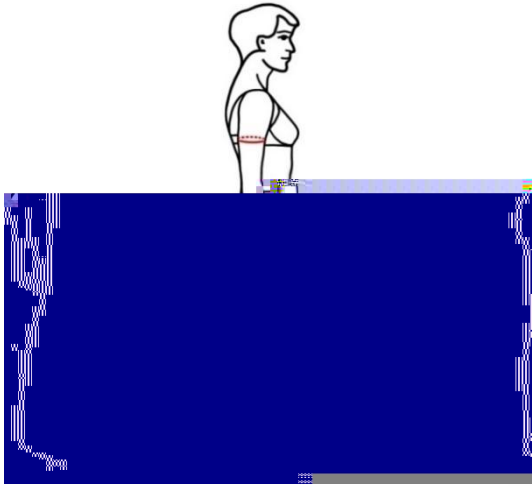
5.

(臂)
 ， 臂 ， 部
 (8)。

6.

()
 ， ， 部 。

(9)。



8 臂



9

7. ()

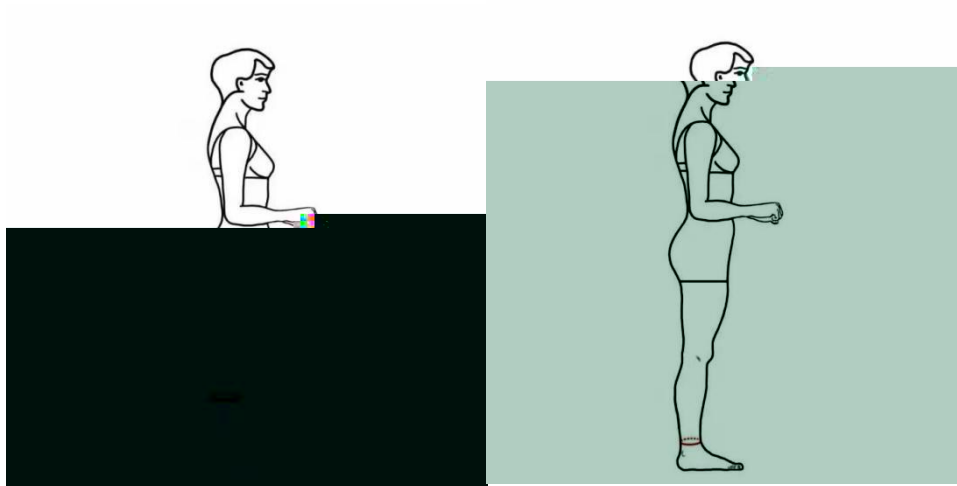
, , 部 。

(10)。

8. ()

, , 部 。

(11)。



10

11

三、体重

kg。

四、其他

： 、 。 保 。

： $\pm 0.5\text{kg}$ ， $\pm 0.5\text{cm}$ 。

、 疤 ，

。